



Sociedad de Directores Audiovisuales,
Guionistas y Dramaturgos
CHILE

MANUAL DE USUARIO

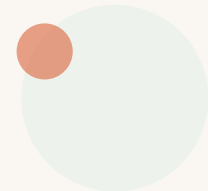
Declaración de obras audiovisuales

Guía paso a paso
para socios y socias ATN

Cómo registrar tus obras en el nuevo formulario web:
qué necesitas, cómo completar cada paso y a quién acudir
si te trabas en el camino.



Tabla de contenidos



1 Antes de empezar

¿Qué es declarar una obra en ATN?	03
Tu camino para declarar una obra audiovisual	04
Qué necesitas tener a mano	05
Cómo acceder al formulario	07

2 El formulario paso a paso

Paso 1 · Datos generales	08
Paso 2 · Títulos extranjeros	11
Paso 3 · Datos técnicos	12
Paso 4 · Participaciones	13
Paso 5 · Firma digital y envío	18

3 El cierre

Después del envío	20
Soporte y contacto	23

¿Qué es declarar una obra en ATN?

Declarar una obra en ATN es informarnos qué obras audiovisuales creaste y quiénes participaron, para que podamos gestionar y distribuir correctamente los derechos que se generen por su emisión.

i Importante: no confundir con el Registro de Propiedad Intelectual

La declaración en ATN no es el registro legal de autoría de tu obra. Ese trámite se realiza en el Departamento de Derechos Intelectuales (DDI) y es independiente de lo que haces aquí. Ambos procesos se complementan, pero cumplen funciones distintas.

Tip: si aún no has registrado tu obra en el DDI, puedes hacerlo más adelante: no es requisito para declararla en ATN, pero sí una **buena práctica para resguardar tus derechos**.



Antes lo hacías en una ficha en papel o Word con apoyo del equipo de Documentación.

Ahora ese mismo proceso vive en un formulario web, y los datos se guardan en dos lugares al mismo tiempo.

Detrás de tu declaración: dos sistemas

Tu obra queda registrada en dos sistemas que trabajan en conjunto:



EN CHILE

Sistema de ATN

Nuestra base de datos local, donde el equipo de ATN gestiona, valida y administra tu obra. Es el sistema que ves en tu Portal.



EN EL MUNDO

Sistema IDA

Base internacional compartida por sociedades de gestión del mundo, para identificar obras globalmente.

Permite que cobres derechos si tu obra se ve fuera de Chile.

IDA significa *International Documentation on Audiovisual Works*.

¿Para qué sirve declarar tu obra?



Para que ATN gestione tus derechos en Chile

Tu declaración nos permite identificar tus obras y cobrar los derechos que se generan cuando se emiten o exhiben en territorio nacional.



Para definir cómo se distribuyen esos derechos

Los porcentajes que declaras determinan cuánto recibe cada autor participante.



Para que tu obra sea identificable en el extranjero

Gracias a convenios con sociedades hermanas, tu obra puede generar regalías cuando se emite en otros países.

Tu camino para declarar una obra audiovisual

5 pasos · entre 15 y 30 minutos · todo en una sola sesión

! Antes de empezar, ten a mano:

- ✓ Título original de la obra y datos básicos (año, duración, productora)
- ✓ Nombres y, si tienes, correos de tus coautores
- ✓ Una foto o escaneo de tu firma (PNG o JPG, máx 5 MB)

1

Datos generales

≈ 3 min

Título, formato (largometraje, serie...), género, productora y año.

2

Títulos extranjeros

≈ 1 min · *opcional*

Solo si tu obra circuló traducida en otros países. Si no, sigue de largo.

3

Datos técnicos

≈ 2 min

Sonido, color, características (animación/actores) y destino inicial.

4

Participaciones

≈ 5-10 min

Quién hizo qué y en qué porcentaje. Define cómo se distribuirán los derechos de tu obra.

★ PASO CLAVE

5

Firma digital

≈ 2 min

Adjuntas tu firma, confirmas que los datos son correctos y envías.



¡Listo! Tu declaración fue enviada

Te llegará una copia por correo en minutos. Tu obra aparecerá en el Portal de Socios una vez que el equipo valide los datos.

Importante: el formulario no guarda borrador. Completa todo en una sola sesión. Puedes volver atrás entre pasos sin perder lo que ya escribiste. Los campos con (*) son obligatorios.

Qué necesitas tener a mano

Antes de abrir el formulario, reúne esta información. Te evitará interrupciones y completarás todo de forma fluida.

1 DATOS DE LA OBRA

- ☐ **Título original de la obra**
El nombre con el que se conoce oficialmente.
- ☐ **Formato y género**
Largometraje, cortometraje, serie, telenovela o serie documental.
- ☐ **Datos de producción**
Año, duración en minutos, productora(s) y país(es) de producción.

2 DATOS DE LOS COAUTORES

Si tu obra tiene coautores, declarar la información de todos permite un registro más completo y facilita la correcta distribución de derechos.

- ☐ **Nombre y apellido de cada coautor**
Con eso basta. El sistema buscará coincidencias en el listado de socios de ATN.
También puedes incluir coautores que no sean socios; quedarán registrados igual.
- ☐ **Correo electrónico del coautor (solo si lo tienes)**
El sistema te lo pedirá si el coautor no está en nuestros registros o si no tenemos su correo.
Sirve para notificarle que fue incluido.
- ☐ **Porcentajes acordados con tus coautores**
Esto permite que no se genere conflicto por declaraciones distintas para una misma obra.

[Continúa en la siguiente página →](#)

Datos para firmar · Acompañamiento · Importante

Qué necesitas tener a mano

Estos son los últimos datos que necesitas tener listos antes de comenzar el formulario.

3 DATOS PARA FIRMAR Y ENVIAR

- ☐ **Tu nombre completo y RUT**
Tal como aparecen en tu cédula de identidad. Quedarán en el documento oficial.
- ☐ **Un correo electrónico activo**
Acá llegará la confirmación y el documento final con tu firma incorporada.
- ☐ **Imagen de tu firma digital**
En formato PNG o JPG, máximo 5 MB. Solo se usa en la ficha de declaración y no se almacena para otros fines.

4 ACOMPAÑAMIENTO DURANTE EL PROCESO

No estás solo en este proceso. Si tienes dudas mientras llenas el formulario, cualquiera de estos canales está disponible para apoyarte.

- ☐ **info@atn.cl · WhatsApp · ChatBot del Portal**
Encuentra todos los detalles de cada canal en la última página del manual.

! Importante antes de comenzar

El formulario no guarda borradores. Si presionas "**Cancelar**", se abrirá un modal de confirmación: si lo aceptas, la información ingresada se perderá **completamente**.

Por eso te recomendamos tener todo a mano antes de empezar.

¡Cuando tengas todo a mano, ya puedes ingresar al formulario! →

Cómo acceder al formulario

Tienes tres formas de llegar al formulario de declaración. Elige la que mejor se adapte a tus necesidades.

★ VÍA PRINCIPAL

Portal de Socios

El espacio donde gestionas todo lo relacionado con tu actividad como socio.

www.portalsocios.atn.cl



- 1 Inicia sesión
- 2 Menú: Recursos
→ Declara tu obra
- 3 Clic en "Declaración de Obras Audiovisuales"

OTRAS VÍAS DE ACCESO



Sitio web ATN

www.atn.cl

- 1 Ingresa a www.atn.cl
- 2 Menú: Protege tu obra →
Declara tus obras audiovisuales
- 3 Sigue los pasos indicados



Enlace directo

www.obrasav.atn.cl

- 1 Abre tu navegador de preferencia
- 2 Ingresa la dirección en la barra del navegador
- 3 Empieza a declarar



Activa tu cuenta en el Portal y sácale el máximo provecho a ATN

Con tu cuenta activa podrás ver tus obras declaradas, revisar tus liquidaciones, acceder a recursos exclusivos y mantener toda tu información al día desde un solo lugar.

¿Aún no la activas? Escríbenos a info@atn.cl y te acompañamos en el proceso.

PASO 1 DE 5

Datos generales de la obra

Comencemos con la información básica que identifica tu obra: cómo se llama, qué tipo de obra es y dónde se produjo.

CAMPOS QUE COMPLETARÁS

- 1

Título original de la obra **OBLIGATORIO**

El nombre con el que se conoce tu obra en su idioma original. Es el identificador principal en la base de datos.
- 2

Tipo de formato **OBLIGATORIO**

La categoría de tu obra: largometraje, cortometraje, serie, telenovela o serie documental. Determina qué géneros aparecerán disponibles después.
- 3

Género **OBLIGATORIO**

Se activa después de elegir el formato. Permite clasificar tu obra temáticamente (ficción, documental, reportaje, etc.).

1 — 2 3 4 5

Datos Generales

Título original*
 1

Tipo de formato*
 2

Género*
 3

Siguiente →

Vista del formulario · Paso 1



El campo "Género" empieza vacío y deshabilitado
Es normal. Se activa automáticamente apenas seleccionas un formato. Si cambias de formato después, el género se reinicia y debes elegirlo de nuevo.

GÉNEROS DISPONIBLES SEGÚN FORMATO

FORMATO	GÉNEROS DISPONIBLES
Largometraje	Ficción · Documental
Cortometraje	Ficción · Documental
Serie	Ficción
Telenovela	Ficción
Serie documental	Documental · Reportaje · Noticias

Datos generales de la obra

Sigamos con los datos de producción: quién la hizo, dónde, cuándo y en qué idioma.

CAMPOS QUE COMPLETARÁS

4

Empresa productora

OBLIGATORIO

La razón social de la productora. Si no aparece en la lista, puedes escribir su nombre completo para agregarla. Se permite incluir varias.

5

País de producción

El país donde se produjo la obra. Incluirlo ayuda a una mejor clasificación internacional. Si fue coproducción, puedes agregar todos los países que correspondan.

6

Año de producción

OBLIGATORIO

El año en que se finalizó o estrenó la obra.

7

Idioma

El idioma original de la obra. Indicarlo facilita su identificación en bases internacionales. Si tu obra incluye diálogos en más de un idioma, puedes seleccionar varios.



Mientras más completos, mejor

Aunque algunos campos no sean obligatorios, llenarlos ayuda a identificar tu obra con precisión y a que reciba el tratamiento que corresponde a nivel internacional.

Continúa en la siguiente página →

Duración · Cantidad de episodios · Actores · Directores · Guionistas

Datos generales de la obra

Para cerrar el Paso 1, completa la duración y el equipo creativo que participó en tu obra.

CAMPOS QUE COMPLETARÁS

8

Duración

OBLIGATORIO

La duración expresada en minutos. El nombre exacto del campo cambia según el formato que elegiste:

OBRA ÚNICA

"Duración de la obra"

POR EPISODIOS

"Duración promedio de los episodios"

9

Cantidad de episodios

OBLIGATORIO

SOLO POR EPISODIOS

El número total de episodios de tu obra serializada. Este dato es meramente informativo y facilita la gestión interna de la obra. No condiciona la cantidad de episodios que declares con participaciones más adelante en el formulario.

10

Actores

Los actores principales de la obra, separados por coma y espacio.
Ej: Ana Silva, Carlos Rojas, María González.

11

Directores

Los directores de la obra, separados por coma y espacio.
Ej: Laura Martínez, Diego Fernández.

12

Guionistas

Los guionistas de la obra, separados por coma y espacio.
Ej: Sofía Torres, Andrés Morales.

ANTES DE CONTINUAR AL PASO 2

¿Tu obra es única o por episodios?

El formato que elegiste arriba define cómo declararás las participaciones más adelante.

ÚNICA

Largometraje · Cortometraje

Son obras únicas, sin división por episodios.
Las participaciones se declaran en una sola tabla.

POR EPISODIOS

Serie · Telenovela · Serie documental

Cada episodio puede tener autores distintos.
Se declaran por episodio o bloque.

Títulos extranjeros

¿Tu obra circuló en otros países o plataformas con un título distinto al original?
Acá puedes registrarlos.

i

¿Tu obra solo tiene título en español?

Puedes saltarte este paso haciendo clic directamente en "Siguiendo". Si más adelante tu obra circula con otro título, podrás actualizarlo después en el **Portal de Socios**.

QUÉ INFORMACIÓN PUEDES INGRESAR

Por cada título extranjero, completa al menos lo esencial. Si tienes más información, suma lo que sepas sin preocuparte por completarlo todo.

1

Título extranjero o traducido

LO BÁSICO

El nombre de la obra en el idioma o país donde se exhibió.

2

Idioma

RECOMENDADO

El idioma del título traducido (inglés, francés, portugués, etc.).

3

País de exhibición

SI LO SABES

El país donde la obra circuló con ese título.

4

Canal / Plataforma

SI LO SABES

Dónde se transmitió: Netflix, festival de cine, canal de TV, etc.

EJEMPLO CONCRETO

Imagina que tu obra se llama "El bosque azul" y se emitió en Netflix Estados Unidos como "The Blue Forest". Si tienes toda la información, la declaración quedaría así:

TÍTULO EXTRANJERO

IDIOMA

PAÍS DE EXHIBICIÓN

CANAL / PLATAFORMA

1 The Blue Forest

2 Inglés



3 Estados Unidos



4 Netflix

[+ Agregar otro título extranjero](#)

Vista del formulario · Paso 2



¿Tu obra se exhibió con varios títulos en distintos lugares?

Usa el botón "+ Agregar otro título extranjero" tantas veces como necesites.

Datos técnicos de la obra

Información clave para la correcta catalogación y clasificación internacional de tu obra audiovisual.

4 CAMPOS, TODOS OBLIGATORIOS

1 Sonido

OBLIGATORIO

- ☐ Mudo
- ☐ Hablado

2 Color

OBLIGATORIO

- ☐ Color
- ☐ Color + Blanco y negro
- ☐ Colorizado posteriormente
- ☐ Blanco y negro

3 Características técnicas

OBLIGATORIO

- ☐ Animación
Toda la obra usa técnicas de animación.
- ☐ Actores
Toda la obra está interpretada por actores reales.
- ☐ Animación + Actores
La obra combina ambas técnicas.

4 Destino inicial

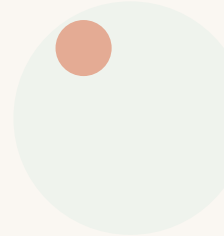
OBLIGATORIO

- ☐ Cine
- ☐ Televisión
- ☐ Internet
- ☐ Videograma (DVD, VHS)
- ☐ Dispositivos móviles
- ☐ Otros



¿Tienes dudas sobre alguna clasificación?

Selecciona la opción que más se aproxime al destino principal de exhibición de tu obra.



PASO 4 DE 5

★ PASO CLAVE

Participaciones y autores

Acá registras quiénes participaron en la creación de tu obra y en qué proporción. Estos datos definen cómo se distribuirán los derechos.



Este es el paso más importante de toda la declaración

Los porcentajes que registres aquí determinarán cómo ATN distribuirá los derechos recaudados por la emisión de tu obra. Tómalo tu tiempo.

LOS 4 ROLES DISPONIBLES

Cada participación se registra asociada a un rol. Un mismo autor puede asumir varios roles en la obra.

1

Director(a)

Responsable de la realización artística y técnica de la obra: puesta en escena, dirección de actores y coordinación del equipo creativo.

2

Guionista

Responsable de la escritura del guion audiovisual: diálogos, estructura narrativa y construcción de escenas que dan forma a la obra.

3

Creador de Idea Original (guion)

Autor que concibe la idea original de la obra audiovisual desde el guion. Aplica cuando la obra nace como creación audiovisual.

4

Creador de Obra Preexistente (libro)

Autor de la obra literaria preexistente en la que se basa la obra audiovisual. Aplica en adaptaciones: novelas, cuentos, libros.

REGLA CLAVE DE LOS PORCENTAJES

Cada rol tiene su propio 100%

Los porcentajes se suman dentro de cada rol entre todos sus autores. Cada rol funciona de forma independiente: el límite de 100% aplica por separado a cada uno.

DIRECCIÓN

Suma total: 100%

100

GUION

Suma total: 100%

100

IDEA ORIGINAL

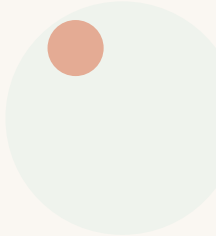
Suma total: 100%

100

OBRA PREEXISTENTE

Suma total: 100%

100



PASO 4 DE 5

OBRA ÚNICA

Participaciones

paso a paso

Si declaraste un largometraje o cortometraje, verás una tabla donde registras todos los autores de la obra completa.

CÓMO REGISTRAR UNA PARTICIPACIÓN

- 1

Elige el rol del autor
Selecciona del listado: Director(a), Guionista, Creador de Idea Original (guion) o Creador de Obra Preexistente (libro).
- 2

Busca o escribe al autor
Empieza a escribir su nombre. Si está en la base de ATN, aparecerá en sugerencias. Si no, igual puedes registrar su nombre completo.
- 3

Ingresa el porcentaje
Indica qué proporción del rol le corresponde a ese autor. Para decimales usa punto, por ejemplo: 30.5

CÓMO SE VE EN EL FORMULARIO

ROL	AUTOR	% PARTICIPACIÓN	ELIMINAR
Director(a)	Carla Mendoza	60	Eliminar
Director(a)	Tomás Reyes	40	Eliminar
Guionista	Carla Mendoza	100	Eliminar

+ Agregar participación

Total Director(a): 100% ✓

Total Guionista: 100% ✓

El sistema valida automáticamente la suma de porcentajes por cada rol.

Vista del formulario · Paso 4 · Obra única

Si la suma de un rol supera el 100%
El sistema lo marcará en rojo y no te dejará avanzar al siguiente paso hasta corregirlo.

Participaciones por episodio

Si declaraste una serie, telenovela o serie documental, define cómo se aplican las participaciones.

PRIMERO EL SISTEMA TE PREGUNTARÁ

¿Todos los episodios tienen las mismas participaciones?

☒ Sí, todos los episodios tienen las mismas participaciones

☐ No, las participaciones varían por episodio o bloque



Cuidado al cambiar tu respuesta

Si cambias entre "Sí" y "No" después de haber ingresado datos, los valores se restablecerán.



Si respondes "Sí"

Registras una sola declaración que aplica a todos los episodios.

Define el rango de episodios y, opcionalmente, sus títulos. Finalmente, registras las participaciones por rol.



Intervalo de Episodios

Temporada *

1

Desde episodio *

1

Hasta episodio *

3



Nota: Si omites los títulos de los episodios, quedarán registrados automáticamente con el formato:

Nombre de la Obra · T01E001

Episodios 1 - 3

Episodio 1:

El comienzo del viaje

Episodio 2:

El reencuentro

Episodio 3:

Escribe el título del episodio 3

ROL	AUTOR	% PARTICIPACIÓN	ELIMINAR
Director(a) 	Carla Mendoza	60	Eliminar
Guionista 	Tomás Reyes	100	Eliminar
+ Agregar participación			
Total Director(a): 60% ✓		Total Guionista: 100% ✓	
Es válido que el total de un rol sea menor a 100%. Lo que no se permite es superarlo.			

Declaración por bloques

¿Las participaciones cambian entre los episodios de tu obra? Acá declaras agrupando los episodios que comparten los mismos autores y porcentajes.

B

Si respondes "No"

Declaras por bloques de episodios que comparten autores y porcentajes.

★

Regla clave de los bloques

Un bloque agrupa episodios que comparten **los mismos autores y los mismos porcentajes por rol**. Si algo cambia (un autor distinto, un porcentaje distinto o un autor adicional), corresponde crear un bloque nuevo.

CÓMO FUNCIONA LA DECLARACIÓN POR BLOQUES

1

Define un bloque de episodios

Indica temporada, episodio desde y hasta. Opcionalmente, también puedes registrar el título de cada episodio del bloque.

2

Registra las participaciones del bloque

Haz clic en "Registrar participaciones del intervalo" y completa la tabla de autores y porcentajes que aplica a esos episodios.

3

Agrega más bloques según sea necesario

Usa "+ Agregar otro intervalo de episodios" tantas veces como bloques tenga tu obra con autores o porcentajes distintos.

TÍTULOS DE LOS EPISODIOS

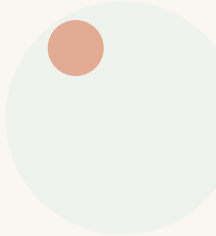
Dentro de cada bloque, puedes registrar el título de cada episodio. Es opcional, pero recomendado: ayuda a una mejor gestión de tu obra.



Nota: Si omites los títulos, quedarán registrados automáticamente con el formato:

Nombre de la Obra · T01E001

Continúa en la siguiente página →



PASO 4 DE 5

OBRA POR EPISODIOS

Declaración por bloques

Continuación: ejemplo visual y modal para gestionar las participaciones de cada bloque.

EJEMPLO VISUAL

Imagina una serie donde los episodios 1 a 3 son dirigidos por una persona y los episodios 4 a 8 por otra. La declaración quedaría así:

Bloque de Episodios #1

Temporada 1 · Episodios 1 a 3
Director(a): Carla Mendoza 100% · Guionista: Tomás Reyes 100%

Bloque de Episodios #2

Temporada 1 · Episodios 4 a 8
Director(a): Andrea Silva 100% · Guionista: Tomás Reyes 100%

+ Agregar otro intervalo de episodios

DENTRO DE CADA BLOQUE

Al hacer clic en "Registrar participaciones del intervalo" se abre un modal:

Gestionar participaciones

ROL	AUTOR	% PARTICIPACIÓN	ELIMINAR
Director(a)	Andrea Silva	100	Eliminar
Guionista	Tomás Reyes	100	Eliminar

Guardar cambios

Cerrar

Modal "Gestionar participaciones" · Camino B

Firma y envío

Última etapa: identifícate como declarante, adjunta tu firma digital y envía tu declaración para que ATN comience a gestionarla.

i

El documento se genera automáticamente

Una vez completes el formulario y adjuntes tu firma, ATN generará un documento oficial con todos tus datos y firma digital. Llegará a tu correo electrónico.

VISTA PREVIA DE LA PLANTILLA

Antes de firmar verás una vista previa de cómo se estructura el documento final.

!

Esta es solo una vista previa de la plantilla. El documento final se generará y enviará a tu correo automáticamente con tus datos.

DeclaracionAV.pdf1 / 2 - 79% +

"ATN"

Sociedad de Directores Audiovisuales,
Guionistas y Dramaturgos - CHILE

DECLARACIÓN OBRA AUDIOVISUAL

Fecha de declaración:

1. Datos generales de la obra

Título original de la obra:

Tipo de formato:

Empresa/s productora/s:

Año de producción:

Género:

Países de producción:

Idioma:

Vista del formulario · Vista previa del documento

IDENTIFICACIÓN DEL DECLARANTE

Completa tus datos personales: estos quedarán incluidos en el documento oficial.

- 1

Nombre completo

OBLIGATORIO

Nombre y apellidos como aparecen en tu cédula de identidad.
- 2

RUT

OBLIGATORIO

Formato: 12.345.678-9 (con puntos y guión).
- 3

Correo electrónico

OBLIGATORIO

Acá llegará tu confirmación y el documento final con tu firma.

Continúa en la siguiente página →

Firma digital · Declaración de veracidad · Notificación a participantes

Firma y envío

Adjunta tu firma digital, confirma la veracidad de la información y notifica a los demás participantes.

FIRMA DIGITAL



Importante: cómo usamos tu firma

Tu firma será utilizada únicamente para incluirla en la ficha de declaración y **no se almacenará ni usará para ningún otro fin**.



Seleccionar archivo de firma

Formatos permitidos: PNG, JPG · Tamaño máximo: 5 MB

Vista del formulario · Carga de firma

DECLARACIÓN DE VERACIDAD

Antes de enviar, debes confirmar que los datos ingresados son ciertos. Para esto, marca el checkbox de declaración.



El(los) firmante(s) declara(n) que los datos consignados en este formulario son ciertos y correctos y se responsabiliza(n) ante terceros de la exactitud de lo aquí declarado.

NOTIFICACIÓN A PARTICIPANTES

ATN notificará automáticamente a los demás participantes de tu obra. Si alguno no tiene correo registrado, puedes agregarlo manualmente.

Notificación a participantes

Al enviar este formulario, se notificará automáticamente a los siguientes participantes:

Se encontraron 2 participantes sin correo electrónico. Se recomienda notificarlos manualmente mientras se actualizan los datos en ATN.

Carla Mendoza

✓ Se encontró correo

Tomás Reyes

× No se encontró correo

tomas.reyes@correo.cl

Andrea Silva

× No se encontró correo

Agregar correo (opcional)

Total: 3 participantes (1 con correo, 2 sin correo)

Vista del formulario · Notificación a participantes



¡Listo! Ya puedes enviar tu declaración

Con esto completas el formulario. Al hacer clic en el botón, nos pondremos a trabajar con tu declaración para que pronto la veas en tu Portal de Socios.

Enviar Declaración

¡Listo!

¿Y ahora qué?

Tras enviar tu declaración, ATN inicia el proceso de gestión. Esto es lo que ocurre a continuación.

PANTALLA DE CONFIRMACIÓN

Apenas envíes el formulario, verás una pantalla de confirmación con dos opciones útiles.



¡Formulario enviado exitosamente!

Gracias por tu declaración. Pronto verás tu obra declarada en tu Portal de Socios.

¿Declarar otra obra audiovisual?
+ Declarar otra obra

¿Cómo fue tu experiencia?
Enviar Feedback

Vista del Portal · Confirmación de envío

CORREOS AUTOMÁTICOS

Al enviar la declaración, ATN despacha automáticamente dos correos: uno para ti y otro para cada coautor o participante de tu obra.

✉ PARA TI

Confirmación de declaración de obra audiovisual

Info ATN <info@atn.cl>

📎 Con ficha declarada adjunta

Estimada Carla Mendoza,

Hemos recibido exitosamente la declaración de tu obra audiovisual **"El bosque azul"**, registrada con fecha 15-05-2026.

Nuestro equipo validará la información entregada y, en caso de requerir antecedentes adicionales, nos pondremos en contacto contigo. De lo contrario, la obra quedará incorporada en nuestro sistema conforme a lo declarado.

Muchas gracias por confiar en nuestra gestión.

Ante cualquier inquietud o consulta, contáctanos a info@atn.cl.

Saludos cordiales,

Equipo ATN

✉ PARA TUS COAUTORES

Registro como participante en obra audiovisual

Info ATN <info@atn.cl>

📎 Con ficha declarada adjunta

Estimado/a,

Le informamos que ha sido registrado/a como participante en la obra **"El bosque azul"**, declarada recientemente en nuestra plataforma. Se adjunta la ficha declarada para su referencia y mayor detalle.

Si los datos no son correctos, por favor comuníquese directamente con el declarante Carla Mendoza para solicitar la corrección. Una vez acordada la modificación, informe sobre ello a info@atn.cl.

Saludos cordiales,

Equipo ATN

Tu obra en el Portal de Socios

Una vez procesada por ATN, tu obra quedará disponible en tu Portal de Socios. Acá podrás consultarla cuando quieras.



¿Cuándo verás tu obra en el Portal?

El tiempo de procesamiento depende del volumen de declaraciones del momento. En la mayoría de los casos es bastante rápido. Si pasa un tiempo prudente y aún no la ves, contáctanos.

LISTADO DE OBRAS

Ingresa al Portal de Socios y dirígete a la sección "Obras". Verás un listado dividido en dos partes: títulos de obras audiovisuales y episodios de obras audiovisuales.

"ATN"

Inicio

Recursos ▾

Talleres

Beneficios

Contáctanos

Carla Mendoza ▾

△ / Obras

🔍

Buscar

Obra	ID Obra	Formato	Año de producción	Estado
Títulos de obras Audiovisuales				
El bosque azul	AV-28055	Serie	2026	Validada
La luz del silencio	AV-9001	Cortometraje	2022	Validada
Horizontes sin nombre	AV-9000	Largometraje	2023	Validada
Episodios de obras Audiovisuales				
El bosque azul - El comienzo del viaje	AV-28061	Serie	2026	Validada
El bosque azul - El reencuentro	AV-28060	Serie	2026	Validada
El bosque azul - El último regreso	AV-28059	Serie	2026	Validada

Indicador visual: filas con borde naranja corresponden a la obra recién declarada

Vista del Portal · Listado de obras

Continúa en la siguiente página →

Tu obra en el Portal de Socios

Continuación: cómo accedes al detalle de tu obra dentro del Portal y qué hacer si detectas algo que no corresponde.

VISTA DETALLE DE TU OBRA

Al hacer clic en el nombre de cualquier obra, accedes a su ficha detallada con datos generales, especificaciones y participaciones registradas.

△ / Obras / El bosque azul

El bosque azul

Validada

AV-28055 · Serie · 2026

Datos generales

Especificaciones

Participaciones

Episodios

Visualizando: pestaña "Participaciones"

AUTOR	ROL	% PARTICIPACIÓN	CATEGORÍA	ESTADO
Carla Mendoza	Director(a)	100%	Dirección	Validada
Tomás Reyes	Guionista	100%	Texto	Validada
Andrea Silva	Guionista	50%	Texto	Validada

Vista del Portal · Detalle de obra · Pestaña Participaciones



¿Tu obra no aparece o ves algo que no corresponde?

Si después de un tiempo razonable no ves tu obra, o detectas algo que no calza con lo declarado, escríbenos a info@atn.cl y nuestro equipo te ayudará.

Soporte y contacto

¿Tienes dudas, sugerencias o necesitas ayuda? Estamos a tu disposición a través de nuestros canales de atención.

CANALES DE CONTACTO



Correo electrónico
info@atn.cl

Escríbenos por cualquier consulta. Tu mensaje se deriva al equipo que mejor pueda ayudarte.

[Enviar correo →](#)



WhatsApp
+56 9 7975 3559

Mensajes directos para consultas más rápidas o seguimiento personalizado.

[Abrir WhatsApp →](#)



ChatBot
Portal de Socios

Asistente virtual disponible 24/7 dentro del Portal. Respuestas inmediatas a consultas frecuentes.

[portalsocios.atn.cl →](#)



Visita presencial
Providencia, RM

Magnere 1540, of. 703, Providencia

Antes de venir: Coordina por correo o WhatsApp para asegurar la atención del área que necesitas.

HORARIOS DE ATENCIÓN



Lunes a Jueves
09:00 – 17:00 hrs

Viernes
09:00 – 14:00 hrs

PREGUNTAS FRECUENTES



¿Buscas respuestas rápidas?

Revisa la sección de Preguntas Frecuentes en nuestro sitio. Puede que tu duda ya esté respondida ahí.

[Ver FAQ →](#)

SÍGUENOS

Conéctate con nosotros para estar al día con talleres, noticias del sector y novedades de ATN.



¡Gracias por declarar tu obra con nosotros!

Tu declaración nos ayuda a proteger tu trabajo y a garantizar que recibas los derechos que te corresponden por tu labor creativa.

— Equipo ATN